

Julião Sarmento

1948-1921

Lived and worked in Estoril

SOLO EXHIBITIONS

2021

Arena, Pilar Corrias, London, UK

Julião Sarmento, MUDAS Contemporary Art Museum Madeira, Calheta, Portugal

Julião Sarmento, Japanese Traffic Yellow Tide, CCA Gallery, Kitakyushu, Japan

2020

No brilho da pele, Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro, Portugal

Julião Sarmento: A linha que fecha também abre, MNAA Museum Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

2019

Julião Sarmento Undisclosed, Carolina Nitsch Project Room, New York, US

2018

Julião Sarmento: Without, CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

Leopard in a Cage, Centro Internacional das artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal

LA Prints, Mixografia, Los Angeles, US

Works on Paper, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal

Reel Time, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2016

Julião Sarmento / Júlio Pomar, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

Projects, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal

No fio da respiração, Galeria Municipal, Matosinhos, Portugal

Alientos from the Teixeira de Freitas Collection, Collectorspace, Istanbul, Turkey

As Good As It Gets, MSU Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia

As Good As It Gets, Galerije Umjetnina, Galerija Kula and Palazzo Milesi, Split, Croatia

The Real Thing / La Chose Même, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France

2015

Shadow pieces on Body frames, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

Doppelgänger, Laboratório Curadoria #2, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

Guest or Host?, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Easy, Fractals & Star Map, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Easy Pairings Fractals Stars, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium

Objects on the New Landscape Demanding of the Eye (part 2), Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2014

Julião Sarmiento, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Azores, Portugal
Julião Sarmiento, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Lo Sguardo Selettivo, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
Guest or Host?, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
DAD, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
Terra Incognita, Sean Kelly Gallery, New York, US

2013

Parousia, Cooperativa ÁRVORE, Porto, Portugal
Index, MACE Museu de Arte Contemporânea, Elvas, Portugal
Fado (with Carminho), The Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal
Julião Sarmiento: Una forma extrema de privacidad, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Julião Sarmiento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
75 photographs, 35 women, 42 years, Pilar Corrias, London, UK
Julião Sarmiento, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Portugal
Julião Sarmiento, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

2012

White Nights, A Retrospective, Museu Serralves, Porto, Portugal
Quelques Jeux Interdits, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Julião Sarmiento: Artists and Writers / House and Home (Part 2), CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, US
Lire ses années 70, Galerie de France, Paris, France
Women, Houses, Plants, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

2011

Julião Sarmiento, CAC Contemporary Arts Centre/Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Columbus, US
Remarks on Colour, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Julião Sarmiento 2000-2011, Es Baluard: Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain
Distancias Cortes, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2010

Julião Sarmiento 2000-2011, CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain
The Real Thing, Galleria Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Monograph Room – Solo Display of Works in the Tate Collection, Tate Modern, London, UK

2009

Julião Sarmiento, Estação Pinacoteca – Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Books & Films, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
House of Games, Sean Kelly Gallery, New York, US
Silhouettes Noires 2002-2003, New Galerie de France, Paris, France
Julião Sarmiento – Works on paper: Women and Houses and Plants..., Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2008

Notes Towards a Definition of Pleasure, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain
Literal, Centro José Guerrero, Granada, Spain
Julião Sarmiento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
L.A. Prints, Appleton Square, Lisbon, Portugal
Voyeur, Voyeur Project View, Lisbon, Portugal

2007

Film Noir (part 2), Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

Picture Show, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2006

Julião Sarmento : Withholding Works, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

Film Noir, Christopher Grimes Gallery, US

The Players, Galeria John Prats, Barcelona, Spain

Ediciones Numeradas 1972-2006, MEIAC Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte

Contemporaneo, Badajoz, Spain

The Players, Lisson Gallery, London, UK

2005

Julião Sarmento, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Julião Sarmento, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal

Some Limits of Reason, Sean Kelly Gallery, New York, US

2004

Drift A Project by John Baldessari, Julião Sarmento and Lawrence Weiner, Miami Design District, Florida, US

Ghosts, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

Drift, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Echo, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

2003

Parasite, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

Julião Sarmento, Jiri Svestka Gallery, Prague, Czech Republic

Julião Sarmento, Galería Pepe Cobo, Seville, Spain

Julião Sarmento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2002

Trabalhos dos Anos 70, Museo do Chiado, Lisbon, Portugal

Julião Sarmento, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

Julião Sarmento, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, New York, US

Doppelgänger, Lisson Gallery, London, UK

2001

What Makes A Writer Great, Porta 33, Madeira, Portugal

Me, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Madeira, Portugal

Julião Sarmento, Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, California, US

Obra Recent, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain

2000

Slow Motion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal

Julião Sarmento, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan

Flashback, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon, Portugal

1999

A Film Installation, Sean Kelly Gallery, New York, US

Flashback, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

The Wrong Person, Dan Bernier Gallery, Los Angeles, US

Segredos e Mentiras, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Maverick, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

Segredos e Mentiras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil

Fundamental Accuracy, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., US

1998

Julião Sarmento, Sean Kelly Gallery, New York, US

Veneno, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

Carpe Diem / Racial Makeup, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Julião Sarmento, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

1997

Suffering, Despair and Ascent, Sean Kelly Gallery, New York, US
Werke 1981-1996, Haus der Kunst, Munich, Germany
Urban Corpo CCA Kitakyushu Project Gallery, Kitakyushu, Japan
XLVII Biennale di Venezia, Portuguese Pavillion, Palazzo Vendramin ai Carmini, Venice, Italy

1996

Julião Sarmento, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho, Braga, Portugal
The House with the Upstairs in it, London Projects, London, UK
Two Rooms, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others, Sean Kelly Gallery, New York, US

1995

Only a moment or two of brutal madness, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Julião Sarmento, Palacio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
Quatre Mouvements de la Peur, Edificio das Caldeiras, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Laura and Alice, Galerie Bela Jarzic, Cologne, Germany
Julião Sarmento, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

1994

Julião Sarmento, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, US
Laura and Alice, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
IVAM Centre del Carme, Valencia, Spain
The White Paintings, Centre des Arts Saidye Bronfman, Montreal, Canada

1993

Julião Sarmento, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1992

Julião Sarmento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Julião Sarmento, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Julião Sarmento, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Julião Sarmento, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1991

Pinturas Brancas, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisbon, Portugal
Julião Sarmento, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands
Julião Sarmento, Louver Gallery, New York, US
Julião Sarmento, Galerie Montenay, Paris, France
Julião Sarmento, Fundación Luis Cernuda, Seville, Spain

1990

Julião Sarmento, Galeria Pedro Oliveira, Dias de Escuro e de Luz, Porto, Portugal
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Milan, Italy

1989

Julião Sarmento, Galería Marga Paz, Madrid, Spain
Julião Sarmento, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Julião Sarmento, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal

1988

Gnadenstoss, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

Julião Sarmento, Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Julião Sarmento, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland

1987

Julião Sarmento, Galería Marga Paz, Madrid, Spain

1986

Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Julião Sarmento, Museo de Bellas Artes de Malaga, Malaga, Spain
Julião Sarmento, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Julião Sarmento, Galleria Marilena Bonomo, Bari, Italy
Julião Sarmento, Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt, Germany

1985

Julião Sarmento, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal
Perspective 85, Art 16'85, Basel, Switzerland

1984

Arbeiten auf Papier, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Pinturas, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal
Julião Sarmento, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

1982

Pinturas 1981/82, Casa de Bocage, Setúbal, Portugal
Drawings, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland
Pinturas em Papel, ARTA, Lisbon, Portugal

1980

1947, Studio GSU, Galerije Grada, Zagreb, Croatia
Testa, Galeria Modulo, Porto, Portugal
Rosebud, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

1979

Gnait, Galeria CAPC, Coimbra, Portugal
Reading Pieces, Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern, Switzerland

1978

Jaula Cagee e Trabalhos Recentes, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal

1977

Don Juan, Galeria Modulo, Porto, Portugal

1976

S.N.B.A. Galeria de Arte Moderna, Lisbon, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

2021

Belonging: European Investment Bank Art Collection, Hunt Museum, Ireland
No Reino das Nuvens os Artistas e a Invenção de Sintra, MU.SA Museu das Artes de Sintra, Portugal
Matéria Luminal, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
UNLIMITED, Art Basel, Basel, Switzerland
Primeira Pedra, Museu dos Choches, Lisbon, Portugal

2020

Tributo às Gravuras do Vale do Coa, Museu Nacional de Arqueologia, Lisbon, Portugal
Fuck Art, Let's Eat, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal
Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
Spectrum Coleção Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
De Que É Feita Uma Coleção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Festa. Fúria. Femina. Coleção FLAD, Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia - Central Tejo, Lisbon, Portugal
A Exposição Invisível, Culturgest, Lisbon, Portugal
Architecture Into Art, Centro Botín, Santander, Spain
The Clown Spirit, De Rossaert, Antwerp, Belgium
Nada mais se move acima do papel, CAA - Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal
ProjectoMAP 2010-2020, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal
Architecture into Art: a dialogue, Centro Botín, Santander, Spain
Em perspectiva Coleção portuguesa do MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
O Pequeno Mundo a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras na Coleção de Serralves, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal
Seize the day, people, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

2019

Julião Sarmiento / Luís Paulo Costa, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
Expanded - First Stone, Fondazione Giorgio Cini, Venice, Italy
Trabalho Capital. Ensaio sobre gestos e fragmentos, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
Constellations, a choreography of minimal gestures, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Tributo à Gravuras do Vale do rio Côa, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Works from the Teixeira de Freitas Collection, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

2018

289, Associação 289, Faro, Portugal
Do Tirar Polo Natural: Inquérito ao retrato português, MNAA Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
Ver as Vozes dos Artistas, Avenida dos Aliados subway station, Porto, Portugal
Processos em Trânsito Livros de Artista, Paços do Concelho, Matosinhos, Portugal
O Estado das Coisas, Kunstraum Botschaft / Camões Berlin – Centro Cultural Português, Berlin, Germany
Second Nature: Portuguese Contemporary Art from the EDP Foundation Collection, The Kreeger Museum, Washington, D. C., US
Intersticial Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, S. João da Madeira, Portugal
Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
Unexchangeable, WIELS, Brussels, Belgium
Mesa dos Sonhos: Duas coleções de Arte Contemporânea – Fundação Luso-Americana e Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso, Chaves, Portugal
Pensar em Grande, CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras, Portugal

2017

África e Outros Territórios, Museu Calouste Gulbenkian - Coleção Moderna, Lisbon, Portugal
Healing and Repairing, ANOZERO'17 Coimbra Contemporary Art Biennial, Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, Portugal

The Raft – Art is (not) Lonely, MuZEE, Ostend, Belgium

Arte em São Bento - Serralves 2017, Official Residence of the Prime Minister, Lisbon, Portugal

Álbuns de Artista na Coleção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Limiar da Vida, Núcleo de Arte da Oliva da Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal

Uma Coleção = Um Museu, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Art at the Turn of the Century: A Selection of Works Acquired in the Past Two Decades, Centro Botín, Santander, Spain

A Coleção (Reloaded) Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

Serralves Collection 1960-1980, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Viarco Express, Um Século, Dez Lápis, Cem Desenhos, Museu Alberto Sampaio - Palacete Santiago, Guimarães, Portugal

Architecture in Contemporary Art, Galerija Umjetnina, Split, Croatia

Black Box - Museu Imaginário, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal

Them or Us – Um projecto de ficção científica social e política, Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto, Portugal

O Fotógrafo Acidental: serialismo e experimentação em Portugal 1968-1980 / The Accidental Photographer: serial imagery and experimentation in Portugal 1968-1980, Culturgest, Lisbon, Portugal

Serralves Collection, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal

Conversation Piece, Opere della Collezione “la Caixa” d’Arte Contemporanea, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome, Italy

Desert X – Desert Biennial, Palm Springs, US

2016

Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal

Estudos de luz Indícios, reflexos e sombras na Coleção de Serralves, Centro da Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal

Dépenses: La Traversée des Inquiétudes, Labanque, Béthune, France

Wall to Wall: Carpets by Artists, Museum of Contemporary Art, Cleveland, US

Recent Portuguese art in the Serralves Collection, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Shots of Architecture, Spazio Ridotto, Venice, Italy

Portugal Portugueses - Arte Contemporânea, Museu Afro Basil, São Paulo, Brazil

Travessa da Ermida a Sul, Centro de Artes, Sines, Portugal

Portugal em Flagrante, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal

Segunda Natureza Perspetivas sobre a Coleção de Arte Fundação EDP, MAAT (Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia), Lisbon, Portugal

Just Black and White, Galerie Klüser & Galerie Klüser 2, Munich, Germany

Vanguardas e Neo-Vanguardas na Arte Portuguesa séculos XX e XXI, MNAC Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Exposição de Arte Moderna e Contemporânea Coleção Antonio Piné, Palácio Nacional de Mafra, Mafra, Portugal

Julião Sarmiento / Júlio Pomar, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

Retrospectiva Travessa da Ermida, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

Paper in Profile: Mixografia and Taller de Gráfica Mexicana, Georgia Art Museum, Athens, US

A forma do pensamento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

*Exposição *28 Linhas de Diálogo*, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal

P. – uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extensor, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

Big Easy, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

Mixtape, Pilar Corrias Gallery, London, UK

2015

By the Book, Sean Kelly Gallery, New York, US

Variations LeCorbusier, Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, Carros, France

2014

Animalia e Natureza na Coleção do CAM, CAM Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Gravuras / Cópias, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

Collectif Generation – Artist Books, Bibliothèque Louis Nucéra, Nice, France

PER/FORM. HOW TO DO THINGS WITH[OUT] WORDS, Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, Spain

2013

IM&EX PLICIT, Galerie Tatjana Pieters, Ghent, Belgium

Planos de Expansão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2012

Galicia, Mon Amour. Folly, Fantasy and Phantasm, BWA SOKOL Gallery of Contemporary Art, Nowy Sacz, Poland

Super 8, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, US

1960-2010 Arte Portuguesa no Seculo XX, MNAC Museo do Chiado, Lisbon, Portugal

Supertemporal. A Selection of videos from LOOP/Screen from Barcelona, Kulturhuset, Stockholm, Sweden

O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição e Reconstrução, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal

Juegos de Lenguage, Fundacion Helga de Alvear, Caceres, Spain

6th Bienal Internacional de Gravura do Douro, Museu do Cão, Cão, Portugal

2010

Il Trienal de Luanda, Edifício Platinum, Luanda, Angola

No Place Like – 4 Houses 4 Films, La Biennale di Venezia 12. Mostra Internazionale di Architettura, Portuguese Pavillion, Università Ca'Foscari, Venice, Italy

Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles, US

Sous la Dictée de l'Image Um novo percurso pela Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

Objet Perdu, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

2009

Perhaps The Heart: Francis Alÿs, Julião Sarmento, Lawrence Weiner, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel

Gli Anni 80: Il Trionfo della Pittura da Schifano a Basquiat, Serrone della Villa Reale e Avengario, Monza, Italy

Anos 70 Atravessar Fronteiras, Centro de Arte Moderna, Lisbon, Portugal

Mamöyguara Opá Mamô Pupé - 31º Panorama da Arte Brasileira, MAM Museu de Arte Moderna São Paulo, Brazil

Absence is the Highest Form of Presence, MDD Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Mise à l'échelle Regard sur la collection du MAC's, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium

Pas Necessaire et Pourtant Indispensable 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, Centre d'art Contemporain, Meymac, France

ART ALGARVE 2009- Blink, Gravuras do CAM, Fundacao Calouste Gullbenkian, Casa das Cultures Arabes e Mediterranicas, Silves, Portugal

ART ALGARVE 2009 – Entre o Céu e o Mar, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal

ART ALGARVE 2009 – Forças, Museu de Portimão e Galeria do Teatro Tempo, Portimão, Portugal

Serralves 2009 *A Colecção*, Museu Serralves, Porto, Portugal
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser Pintura hoy, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña, Spain
Miradas: Desde el informalismo a lo multicolour colección Caixa Galicia, Fundación Caixa Galicia, Spain
Drawings: A-Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
Mixografia: Innovation and Collaboration, Portland Art Museum, Portland, US

2008

BESart – Coleccao Banco Espirito Santo O Presente: Uma Dimensão Infinita, Museu Coleccao Berardo, Lisbon, Portugal
Turn Me On, Hospital Julio de Matos, Pavilhao 28, Lisbon, Portugal
Ombres, New Galerie de France, Paris, France
Listen Darling... The World Is Yours, Ellipse Foundation Art Centre, Alcoitao, Portugal
No Food For Visitors, L'Appartement 22, Rabat, Morocco
"La Caixa" Ultimos Suenos, Colección de Arte Contemporáneo Fundación, Casa de la Provincia, Seville, Spain
Reflections on Light, 30 Jahre Galerie Bernd Klüser, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Nao te posso ver nem pintado, Um novo per novo percurso pela Colecção Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal
Young At Heart (Remix), Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal
Linha do Horizonte, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal
Nothing but sculpture, XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara Nient'altro che scultura, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, Carrara, Italy
Cancelled, Erased & Removed, Sean Kelly Gallery, New York, US
Mental Drawings, Alessandra Bonomo, Rome, Italy
Paixóns Privadas, Visións Públicas Coleccións D.O. Galicia, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
Linha do Horizonte, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
20/20, Jensen Gallery, Auckland, New Zealand
Ponto de Vista Obras da Colecção da Fundação PMLJ, Museu da Cidade Pavilhão Branco, Lisbon, Portugal
People, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italy
Múltiplas Direcções, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2007

Untitled, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
Existencias Colección MUSAC, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Brasil desFocos [o olho de fora] Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
Je est il, Je sont ils? Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, France
Multiple Interpretations: Contemporary Prints in Portfolio, The New York Public Library, New York, US
50 Anos de Arte Portuguesa Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Ocultos Dos autores de la colección Helga de Alvear Palacio de Mayoralgo, Cáceres, Spain
Secuencias 76/06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Pure, Sean Kelly Gallery, New York, US
"La Caixa": Escucha con Tus Ojos, Colección de Arte Contemporáneo Fundación, CaixaForum, Barcelona, Spain
Fast Forward: Contemporary Collections for the Dailas Museum of Art, Dallas Museum of Art, Dallas, US
The Invisible Show, Centro José Guerrero, Granada, Spain

2006

The 1980s: A Topology, Museu Serralves, Porto, Portugal
The Invisible Show, Museu de Arte Contemporânea, Vigo, Spain

Galleria Giorgio Persano, Turin, Italy
Helga de Alvear Conceitos para uma coleção, CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
Sin Límites Colección de la Fundación Serralves, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
Kunst und Photographie / Photographie und Kunst, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
De Dentro – V Glup 6 Contemporary Portuguese Artists, NCCA National Centre for Contemporary Arts, Moscow, Russia
Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã, Instituto Camões – Centro Cultural Português, Luanda, Angola
To Allen Ginsberg, Dvir Gallery, Tel Aviv, Israel
Homage to Chillida, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
XX – Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Territorio Oeste Aspectos singulares del arte portugués contemporáneo, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain
Anagramme, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium
Hollywood Boulevard, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2005

Drawing, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, US
Drawings, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Del zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Portugal Novo artistas de hoje e amanhã, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
O Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal
Romance [A Novel], Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Soul Inspired Art, PMMK Museum voor Moderne Kunst, Bruges, Belgium
Terminal – Toxic o discurso do excesso, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
Coleção Berardo Construir / Desconstruir / Habitar, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Drawings: A-Z Coleção Madeira Corporate Services, Porta 33, Madeira, Portugal
Feminae, Galería Pepe Cobo, Madrid, Spain

2004

L'Escalade du Désir, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
VideoZone2, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel
Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne, Langen Foundation, Neuss, Germany
Invenção de Mundos Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale do Rio Doce, Velha, Brazil
Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland

2003

Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos, Museu Serralves, Porto, Portugal
1960-1980 Anos de normalização artística nas coleções do Museu do Chiado, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal
Corpus Visões do corpo na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Coleção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
No Limits, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Spain
Reel Sculpture: Film into Art, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US
About We, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Upon Reflection, Sean Kelly Gallery, New York, US

2002

Territórios Singulares na Coleção Berardo, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
Zoom – 1986-2002, Museu Serralves, Porto, Portugal

Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
// Paralela, Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil
XXV Bienal de São Paulo – Iconografias Metropolitanas, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
Non-Linear Editing, De Paviljoens, Almere, Netherlands
Void Archive, CCA Kitakyushu: Project Room, Kitakyushu, Japan
Something is Missing, Museu Serralves, Porto, Portugal
Rotativa Fase 2, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum, Athens School of Fine Arts, Athens, Greece

2001

Atlantes, Galería Pepe Cobo, Seville, Spain
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Wir sind die Ander (en), Herford, Germany
Domestic Acts, Sean Kelly Gallery, New York, US
Desire, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Plateau of Humankind, 49° Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Espelho Cego Seleções de uma Coleção Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Re-Location: On Moving, Sean Kelly Gallery, New York, US

2000

The Pillow of the Melancholy, Museum voor Schone Kunsten Gent, Ghent, Belgium
Coleção Banco Privado para Serralves, Museu de Serralves Porto, Porto, Portugal
The Mnemosyne Project, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys, Rupertinum, Salzburg, Austria
0 0 Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York, US
Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Uma galeria é uma galeria é uma galleria, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Spanning An Entire Ocean, Culturgest, Lisbon, Portugal
On Language, Sean Kelly Gallery, New York, US
Millenium Lofts, Lisson Gallery, London, UK

1999

Das Gedächtnis öffnet seine Tore – Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
The Painted Canvas, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal
Tage der Dunkelheit und des Lichts – Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
De Verzameling (deel 1), Stedelijk VanAbbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Linhas de Sombra, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo, Lisbon, Portugal
Damenwhal – Rita McBride & To Be Announced, Kunstverein München, Munich, Germany

1998

Corpos em Trânsito, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Alternativa Zero Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, Palermo, Italy
Camargo Vilaça BIS 46, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
Corpus Virtu, Sean Kelly Gallery, New York, US
Figuration / Abstraction, John Berggruen Gallery, San Francisco, US
A Conversation Piece: John Murphy – Julião Sarmento, The Museum of Modern Art, Oxford, UK
Anos 80, Culturgest, Lisbon, Portugal

En Qué Estás Pensando? Galería Joan Prats, Barcelona, Spain

1997

Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal

Colección de Arte Contemporáneo, Fundació La Caixa, Barcelona, Spain

Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Absence/ Presence, Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Iceland

Magnetic – Drawings in Dialogue, Sean Kelly Gallery, New York, US

A Arte, o Artista e o Outro, Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Kópavogur, Iceland

Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt, Austria

Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Austria

En La Piel de Toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Velázquez, Madrid, Spain

Form und Funktion der Zeichnung Heute, Art Frankfurt 1997, Frankfurt, Germany

1996

Nebeneinander, Galeria Porta 33, Madeira, Portugal

3^{as} Jornadas de Arte Contemporânea Porto '96, Casa das Artes, Porto, Portugal

1995

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Porto, Portugal

Desenhos do Corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal

Call it Sleep, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Netherlands

Extremo Occidente, Rekalde, Bilbao, Spain

The Collection Reviewed, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., US

1994

Terrae Motus Terrae Motus, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy

Itínere – Camiño e Camiñantes, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

From Beyond the Pale – Julião Sarmiento and Cindy Sherman, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London, UK

Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmiento, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, US

1993

Juan Muñoz / Julião Sarmiento, Metalúrgica Alentejana, Beja, Portugal

BIO '93 – Cerco, Solar do Largo de Santa Maria, Óbidos, Portugal

Contemporary Art from Portugal: Western Lines, Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

Technische Sammlungen der Stadt Dresden, Dresden, Germany

Klima Global – Arte Amazonas, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany

The Brushstroke: Painting in the 90s, Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, US

1992

The Frozen Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

Portugisisk Nutidskunst – Rego, Sanches, Sarmiento, Vejle Kunstmuseum, Vejle, Denmark

Arte Amazonas, Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, Museu de Arte, São Paulo, Brazil

Regard Multiple, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1991

Tríptico, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Ghent, Belgium

Metropolis, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany

1990

Vom Haben und Vom Wollen: Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der kunst, Munich, Germany

Última Frontera: 7 Artistas Portuguesos, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

1989

Crise de l'Objet, Galeria Cómicos, Lisbon, Portugal

1988

Farbe Bekennen, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa, Casa de Serralves, Porto, Portugal

1987

Quatrième Ateliers Internationaux des Pays de La Loire, Palais des Congres de la Ville du Mans, Le Mans; Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

Documenta 8, Kassel, Germany

Terrae Motus, Grand Palais, Paris, France

1986

Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

1985

11 European Painters Europalia, National Gallery, Athens, Greece

Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmiento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

1984

Terrae Motus, Villa Campolieto, Fondazione Amelio, Ercolano, Italy

1983

La Imagen del Animal, Caixa de Barcelona, Barcelona; Casa del Monte, Madrid, Spain
Kunst mit Photographie (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss) Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Schleswig-Holstein; Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel; Stadtmuseum, Munich; Nationalgalerie, Berlin; Kunstverein Köln, Cologne, Germany
Depois do Modernismo, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal

1982

Documenta 7, Kassel, Germany

1981

Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute, Kultureel Sentrum, Tilburg, Netherlands; Kunstverein München, Munich; Kunstverein Bonn, Bonn, Germany

1980

La Biennale di Venezia (Il Tempo del Museo Venezia), Magazzini del Sale, Venice, Italy

XIe Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1979

Europa 79, Stuttgart, Germany

Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie, Fundacio Juan Miró, Barcelona, Spain

Text – Foto – Geschichten, Bonner Kunstverein, Bonn; Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

1977

Alternativa Zero, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbon, Portugal

AWARDS

2013

Prémio de Artes Casino da Póvoa